

## Ejemplos de historias para cortos animados (cuadro por cuadro)

### La Última Semilla

**\*\*Universo:\*\*** Un mundo árido y seco donde ya no crecen plantas. Todo es tierra agrietada y viento.

**\*\*Personaje principal:\*\*** Nilo, un niño que encuentra una semilla brillante en medio del desierto.

**\*\*Propósito del personaje:\*\*** Plantar la semilla en el único lugar donde aún hay agua: la cima de una colina lejana.

**\*\*Desarrollo visual:\*\***

- El niño atraviesa obstáculos simples: viento fuerte, un cuervo que intenta robarle la semilla, una tormenta de arena.
- Todo el corto puede ser sin diálogo, solo con música y expresión corporal.
- Al llegar a la cima, planta la semilla y la riega con las últimas gotas de su cantimplora.

**\*\*Final:\*\***

La planta empieza a crecer lentamente, y un brote de color aparece en el mundo gris.

### El Paraguas Rebelde

**\*\*Universo:\*\*** Una ciudad lluviosa donde todo el mundo camina apurado, gris y aburrido.

**\*\*Personaje principal:\*\*** Un paraguas rojo olvidado en una banca del parque.

**\*\*Propósito del personaje:\*\*** Volver con su dueña: una niña pequeña que lo olvidó en el parque.

**\*\*Desarrollo visual:\*\***

- El paraguas cobra vida cuando empieza a llover, se sacude y comienza a "caminar" con ayuda del viento.
- En el camino, evita charcos, autos, se enreda en cables, es perseguido por un perro, etc.
- Cada obstáculo se resuelve con movimientos expresivos y algo de humor físico (tipo animación muda).

**\*\*Final:\*\***

Llega a la casa de la niña, toca la ventana (golpeado por el viento), y ella lo recoge con una gran sonrisa.

## ¡No lo pises!

**\*\*Universo:\*\*** Un jardín tranquilo, visto desde la perspectiva de los insectos.

**\*\*Personaje principal:\*\*** Millo, una hormiga nerviosa que tiene que cruzar una acera para llevar comida a su hormiguero.

**\*\*Propósito del personaje:\*\*** Cruzar la banqueta sin que lo pisen los humanos.

**\*\*Desarrollo visual:\*\***

- Toda la historia se cuenta desde el punto de vista bajo, como si los humanos fueran gigantes.
- Millo observa los pasos caer como meteoritos, esquiva una bicicleta, se esconde detrás de una hoja, se cuelga entre las grietas, etc.
- En el camino, ayuda a una mariquita atrapada, y juntos cruzan la acera.

**\*\*Final:\*\***

Llegan al otro lado justo cuando cae una gota de agua gigante... y los empuja directo al hormiguero como un tobogán.